







- أمآل الأجازة والشنوية ، تبندى إمنى ياماما ؟!



مغلق عناسية إنتهاء الأجانة الصيفية



" بعد العودة من المصيف "

### سمي

مجلة اسبوعية تعهديها دارالهلال رديسة التعرير، جميلة كامل متعربيرالتعرير، رمسيس كامل

الإشتراك السنوى :

فينة الانتراك السنوى - ؟ه عندا - ق الجبهورية العربية التحدة وبالا العادي الريد العزب والافريق ، و الريد العزب والافريقي ، و فرضا جافا - في سافر الحد العالم ، دولارات أو ٥٠ شكتا، والقيمة السند ملمما السيمالات المائات بعار الهلال : في ج. ع. ج. والسودان بعوالة بريدية - في الفساوج بتحويل اوبشياك مصرفي فابل الصرف في ج. ع. خ. خ. - والاستر الوفيية العلام بالبريد العادي -والساف رسوم البريد الجوي والسنجل طي الاستر العدة بند الطب

غزيزتن ماما جميلة

انا الطالبة امال كمال محبود على بالصف السادس ومقيمة بالبدرشين كان ليهميديقة في المدرسة احبيسا وتعبني وكنا احسن من الأخسوات ولما اخدنا الاجازة المدرسية وجددها تبتعبد عنى ماذا انعسل كي تبقي اصدقاد مرة آخري و

عزيزتي امال ٠٠

صديقتيك تحبك كما تحبيثهمما ولكن كل ما في الامر أن ابتمادك عنها بسبب الاجازة قد جعل كلا منكما تجد اصدقاء آخرين واهتمامات اخرى . . واعلمي يا أمال أن الصحيداقة كالنبات تنمو وتزدهر طاقا تحدينها بالفذاء وآارعاية .. فاحرص دائما على رعاية حقوق الصداقة بالحسب والاهتمام وسوف تجدين صدى هذا الحب في قلب صعيقتك

آلى الصديقة العزيزة سهر عدلى سليهان من الخرطوم .. اشسكرك على خطابك الرقيق واعجابك بمجلة « سمير » •

ماما جميلة



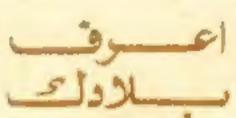
### حكمة

من صبر وتأنى نال ما تمسني السديق: احمد محمد شحاته

### فسوازيير

🌰 ما هو الشيء الذي تراه ولا يراك وتسمعه ولا 1 dleane المعايق : يعيي عشام صورية ـ حلب

शिक्षी । शिक्षि





### ماذا تعرف عن السعودية ؟

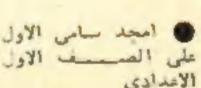
# المنكة العربية السعودية تحتل القسم الاكبر من تسبة جزيرة المرسه ، ويبلغ عدي سكانها حوال ١/٢ ٧ مليون استعة

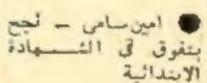
يه عاصمتها السياسية هي الرياض

ع عاصمتها الدينية مكة الكرمة الني توجد بها الكعبة وسكانها خليقًا من أكثر بلاد العالم

يه ومن اهم مدنها و المدينة ۽ وهي مدينة الرسول ، وكانت تسمى « يشبسرب » وهي مصيف جبيل ، وجوها بارد في السسستاء ومعتدل في الصيف ، و و جدة ، هي أهيسم الموانى، ، ويوجد بها أهم الاثار السبعودية والبترول من أهم منادرات المسلكة :

المنديقة: جميلة محمدعلى فارس مد السعردية 🔘





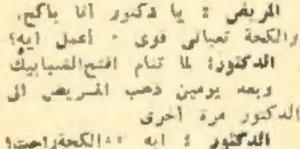








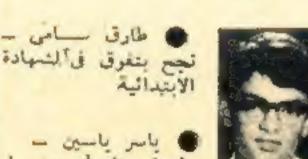




الدكتور : ايه ١٠١١كحةراحت؛ 

الصديق ؛ معهد





على الشهادة الاعدادية



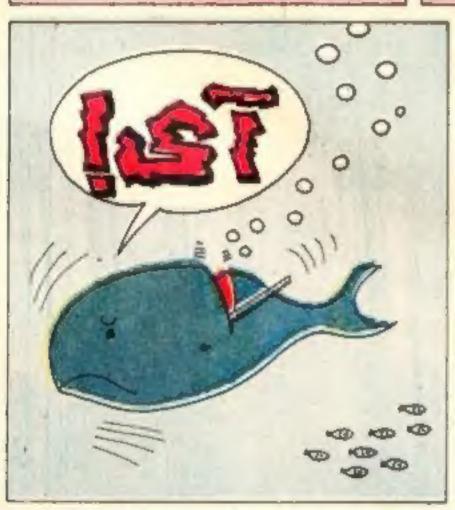
ا تبيل حليم حصل

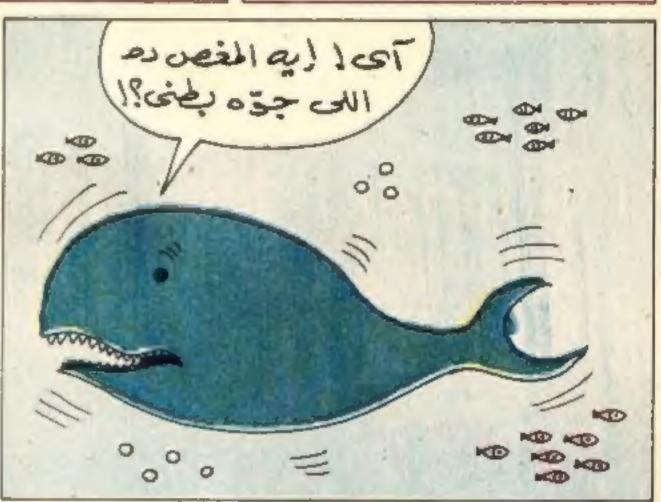


### من المناول بسكان القامد

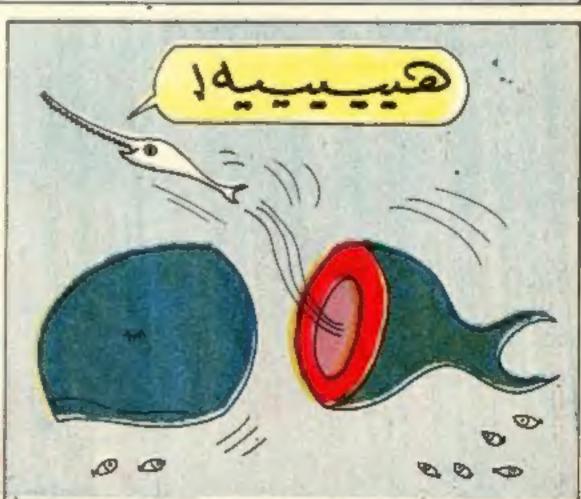








انِمْ تعيشوا معانا في المتمرعلى طول، ومستحيل ترجعوا الأرض تاني، لمنبب بسيط: إننا نخاف لورجعتم الأرض إنكم تقولوا على اللى شفتوه في القمر، وإحنامش عاوزين مسكان الأرض يعرفنوا إن في حسياة داخل كوكب القمر!



بمناسية البعدودة الحسالسدولس

وصل جاسوس علماء القمر الى الارض .. وبعد أن حصل على الملومات التي يريدها تحول الى سبكة ... ولكن حوتا ضبخيا . بلغ السبكة



سيناريو ورسوم ماري

ككن طبعا علشان تعييشوا معانا في

وحتى لومتنكان الأدمن قدروا يوصلوا للقسر ح يفتكروا إن مفيش حياة عليه لأنهم مش ے بلاقوا علی سطحہ غیرجبال وصبحور ، وتراب وفوهات بركانية ، ومش يتكروا إن سكان الصرعا يشين في العمرمن جوّه!



ككن انع لورجعتم للأدمش تتشولوا على السرده اللي مستحيل ج يعرفه مستعان الكارمن (

















سميريقدم الاحدالقادم :عدد خاص عن السعدا

# تستالم الصغير بينا المالم الصغير بينا المالم الصغير بينا المالم الصغير المالم ا

الحدثت عدو القصية من حوائي ٣٠٠ سنة ٠٠ وكان بطلها طفلاصغيرا . . عمره عشر سنوات .. ومكان الحكاية هو مدينة من مدن اسباليا ٠٠

من حوالي ٣٠٠ سنة ٠٠ كان من عادة كل فتان كبير مشال او رسام . . أن ينشىء مدرسة ٠٠ يلقن فيها الشمبان فنه ٠٠

وفي منزسة من تلك المدارس . . كان يعيش طفلٌ صغير . . عبد . . يخدم الغنان والرسام العظيم « موريللو » صاحب هذه المدرسة . ، وهي أشهر مدرسة للفن في ذلك الوقت . .

وكان الطفل الصغير . . العبد . ، يحب الرسم ، ، ويتمنى أو يستطيع هو الاخر أن يتعسمام الرسم . ، مثل كل الاولاد والشبان الذين يراهم في المدرسة ...

ولكنه صغير ،، وعبد أيضا ٠٠ ليس له أي حقوق ٠٠ ككل العبيد في ذلك الوقت . .

لذلك كان الطفل الصغي . . تواقب التلامية باستمرار وهم يتعلمون كيف يرسمهون ٥٠٠ وقي نهاية النهار كان الطفل الصعيم يقف بمفرده يتأمل كل لوحة . . رسمها التلامية ..

وفي يوم من الأيام .. اكتشف أحد التلامية . . أن اللوحسسة التي كان يرسمها . . وضيعت عليها الوان جديدة . . لم يضعها هو ٠٠ وأن الرسم أصبح أكثر جمالا .. واعتقد التلميك .. أن استاذه الرسام العظيم هي الذي أصلح له بنفسه المسورة التي رسمها ٠٠

ويوما بعد يوم . . كانت الحكامة تتكرير . . كان كل تلمية، بجد الوانا جديدة في اليوم التالي فسموق الصورة التي كان يرسمها . . ويكتشف أتها أصبحت أكثر جمالا

مر وسرعان ما يعتقد أن استاذه المرسام المظيم هو الري قعل الك - . وهو الذي أصلح له الصورة

وفي صباح أحب الايام . . دهش جميع التلامية عنيها وصلوا الى المدرسة . فقدوجدوا أمامهم لوحة جديدة ، والصدورة بديعة . . الوانها وخطوطها لفنان عظيم .

ووقفوا جميعا يتأملون الصورة وهمم معجب ون بهبال وكا منهم يتمنى أو يصبح في مهارة استاذه العظيم - الذي راسمها، وكانت دهشتهم أكبر عنه دماعلموا أن استاذهم العظيم ليس هو الذي رسم اللوحة . . عندما سألهم واحدا واحدا . . من سنم اللي رسم هذه الصورة الجميلة . . وكانت اجابتهم جميعا الحافة . . لست أنا الذي رسمها . .

وفي النهاية . . تادي الفنان العظيم « موريللو » على الطفيل الصغير . . العبد وقال له :

لا تئم هذه الليلة . . وحساول أن تعرف من الذي جاء النسب ورسم هذه الصورة . . وإذا لم تستطع فسيكون عقابك شطيف , في تلك الليلة . . نام الطف ل الصغير . . العبد كعادته كل يوم ٠٠ وعندما دقت الساعة الثالثة تماما ٠٠ قـــام من نومه بسرعة . ، وذهب وجاس امام الصورة الجميلة . ، ويكى . . وهو ايردد .. لابد لى أن أمسح الصود وكلها .. حتى لا أعاقب وأضرب. لكته عندما نظر ألى الصدورة..ثمعر أنه لايستطيع اليمسحا .. وانه من الافضل أن يتمرسمها . . ويرى أولا ماذا سيميم شكلها في النهاية . ، ثم بمسحها بعد ذلك . ، وفعلا .. بدأ الصغير يعمـــل .. ويرسم .. وفجأة .. سلع صوت أقدام بجواره ٠٠٠ وعندما التفت الى جانبه وجد الفنديان

العظميم « موريللو » ٠٠ اللي ذخل المدرسة دون أن يشم وركع الطفل الصفير م، العبد . ، على ركبتيه بسرعة ما واللي لكن ألفنان العظيم ﴿ موريللو »

ابتسم . . وطلب منه أن يقف .. وقال له أنه سيصبح فنانا

ومرت الايام . .

واصبح الطفل الصبيعير .. . . الذي حرر نفسه بقوة فنسه . . من أشهر وأعظم الرسامين هذا الطفل الصغير . . هوالرسام الاسباني العظيم « فيلاسكوبنر » واليوم . . وبعد أكثر من ٣٠٠ سنة ... مازال كل الناس يشاهدون لوحاتهالجميلة الرائعة . . الموجودة بمتحف لئدن . . ومن أشهرها الصورة التىرسمها لـ « تشالز» الاول ملك انجلترا... وتعجبون بمهارة الفنان ألطيم .



### وداعاللهيف



وداع يد موج البحر يا أحمل يا للى ياما حكيت أي عنك آلف قصة يا للى ياما رقصت فوقك الفرقصة وداع يا موج البحر يا أحمر - ، يا سمك وداع يا حكايات الصيف يا خضرا يا ضحكايات الصيف يا سمرا وداع يا شمس الصيف يا صفرا يا دهب ١٠٠ يا لهب وداع يا نسمة حاوه بجناحات ع الميه كانت بتلاعبني ع الشط كانت بتسابقتي وداع يا أحلى الحكايات كلمة بقولها غصب عثى وداع . وداع . وداع ومرحب يا صاحبي العجيب يا جدول الضرب الطبيب ومرحب يا جبر وهنفسه أختى الكبيرة في المذاكرة مهندسة مرحب بالقلوم اللي فيها الف قصة ع النجوم مرحب كراسانى لا اكتب بين سطورها مطالماتي مرحب بالدارس بكل صاحب ٠٠ عقله دارس بالدرس اللي وأرث علمه کله م المنارس .



# مسلسلة جديدة





















العددالقادم : مغامرات تهتد الضباحكة ف العدرسة

### حی العیندودی!





















+ مفاجأة : أجمل الهدايا المدرسية سوف تحتفظ بها دائما

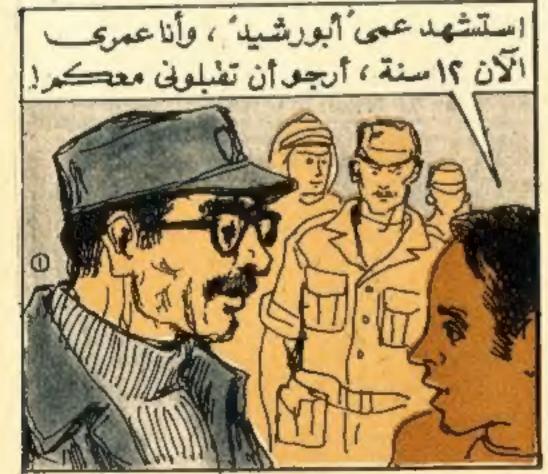
# القاومة فرالشاذلي موالشاذلي موالشاذلي











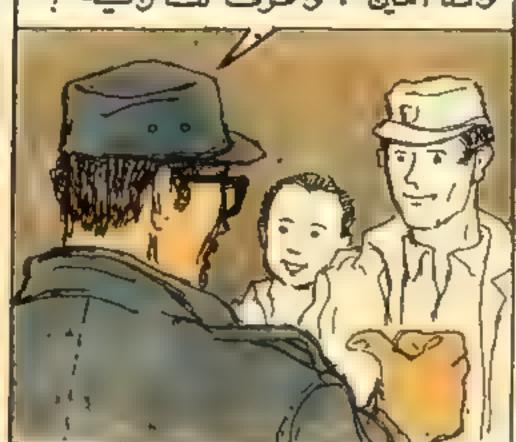


أنا عمى الشهيد أبورشيد، وعاوز أقابل القائد!



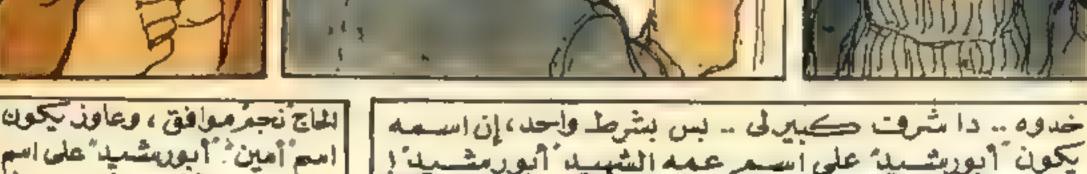
فسالعدد القادم : حكاية جديدة من حكايات خيال الظلل

مقيشمانع ، أنا متأكد "اتوجهاد ـ أذهب الى النطح تجمراً بورشيد إن والدى حيوافق! والد أمين ، واعرف لمنا رأسه !



دى روح عظيمة، إحداموافقين بس بشرط والدلك يوافق علشان إنت سنك صبغيرة!









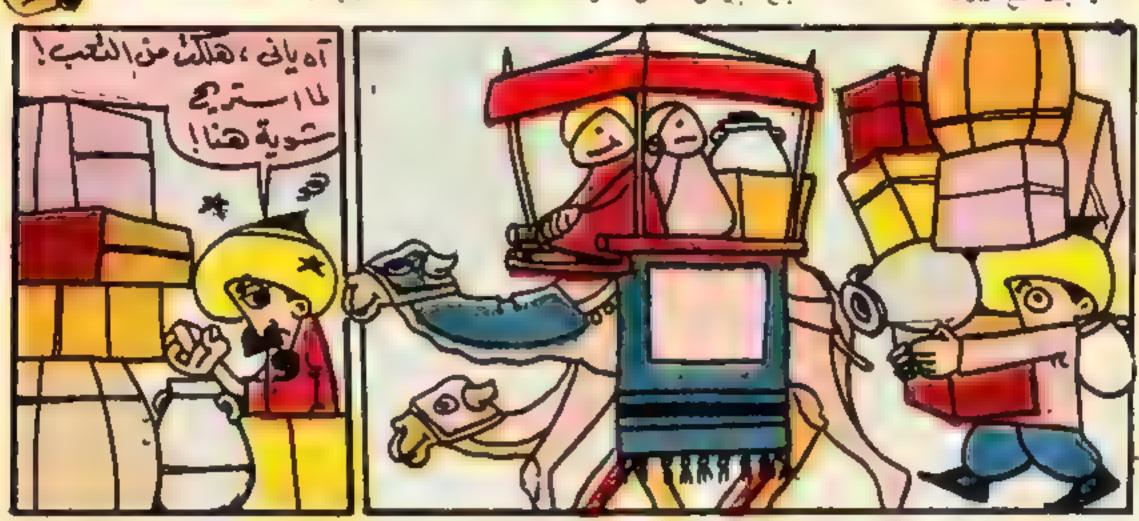




# 



















لقد المصرناعلى الطائرات الإسرائيلية بأسلحننا الخفيفة ، لفد كان أبورشيد بطلا أيضها في هذه المعركة ، أين هو؟

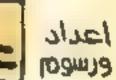


- وقد تحفق النصبر لعتواشنا الفداشة ، وقد استشهد الفداف الصبغير البورشيد الذى أصاب ببند قيله طائرة ميرائ واسقطها!



هذا العفل المنهد العفل المعنية مأبورشيد المنهد العفل المعنية مأبورشيد الموالده معنى أباح فالبله كان والده بصطحب أحد المؤنه لينهم إلى الفراجيين ويبون إسمه إلى الفراجيين ويبون إسمه المورث بين المنه المورث بين المنه المورث بين المنه الم

# Juni



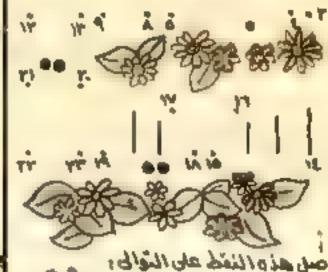


xx is lide xx ا مامل عدة د سوم متراخل يعضها مع المعمن آلد خد ... ولا عدد إلد ) ن تدقيم النظر لنفصل حل و سم عن غيره بالعين فنط ... ش تعاول بعدلال أن تعرف آم عدد هذه الرسوم. 9

x Cludicity x

### ارت معایده ا

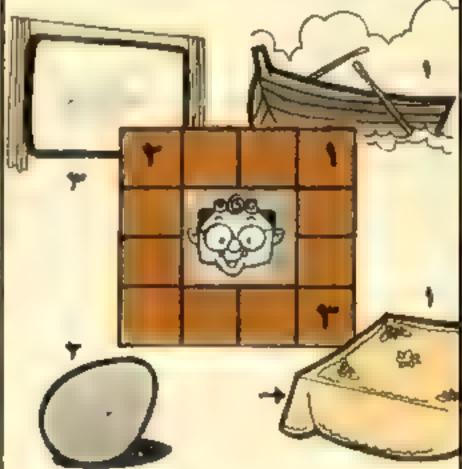




صل هذه النفط على النوالي: ومن بروم م قن ومن روس المالم في و من ۱۲ روائم قب ومن ۱۲ رووکود. وسوق تجد انه لارند معايدة عقدم الين من صديقان سعيد ...

### ه رسوم ،، و قلماته

النبراسيكن عب عن الرسوم الاردوة الن اعامل في المنازح التي تعيل رقمه در ستيد ان نهاية حروق الكهاست كون بداية لكالمت الخني ...





الكهات الافقية

ى منت حريرة. ع. فأركب ، عائلة.

ه. حرف عطف شقيق لأب. ع مرتفع .

7- LASE & 110×9,

٧- جوهرة ، حاجزتوج ت حرق متكرر . مايرفع عليه الاستياد.

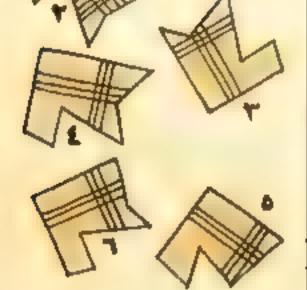
الكالمات الداسية اللائرخرافي الاقالية إستفاع. بمد مالاصف به المبتدأة

مقاس طوفي. y. Lewir.

الكهات المنفاطعة

٥- جود عة العديات.

Hace me.



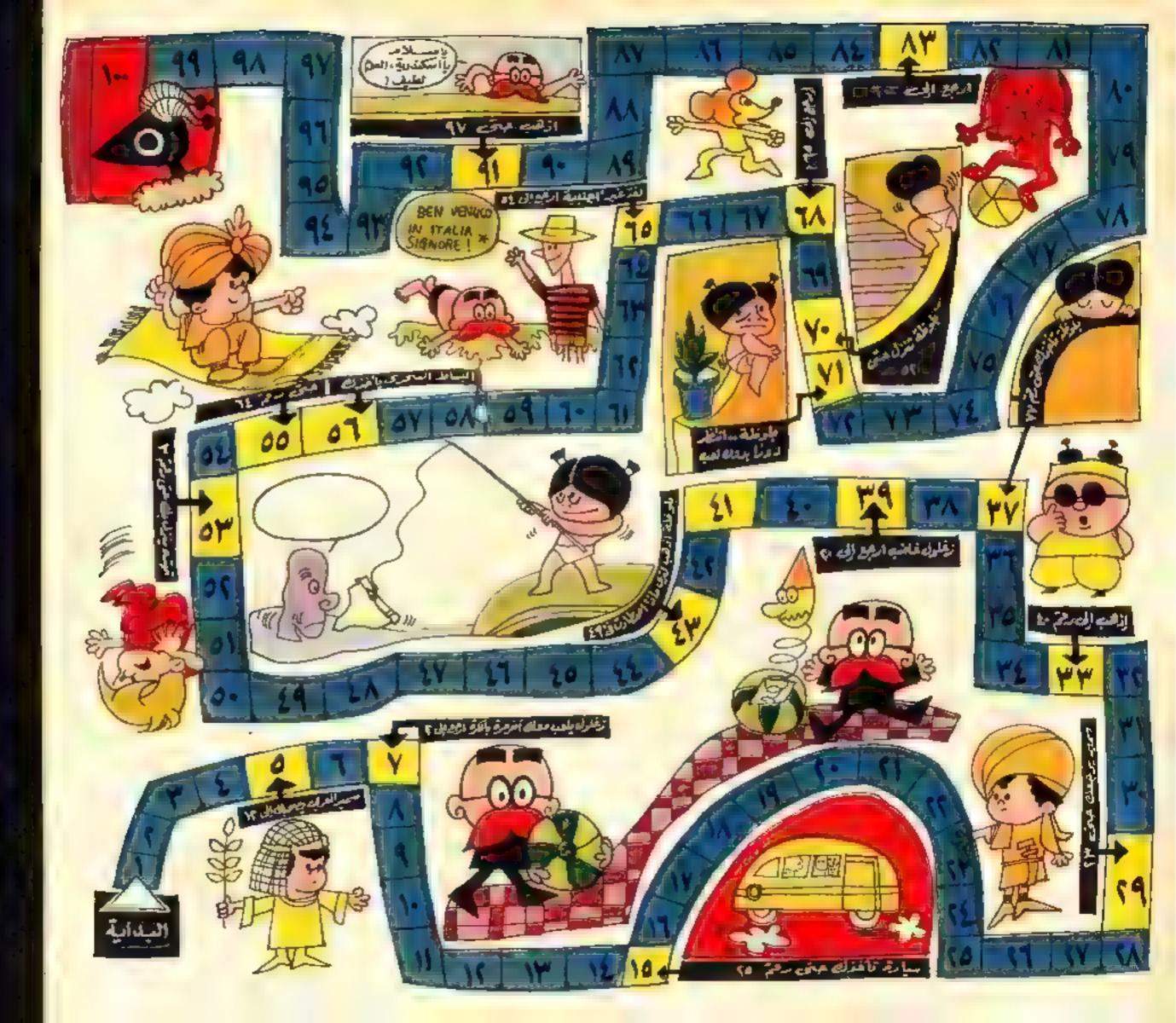
sidale mor not llevis وجدان غلاف هنا الكاب غزق هنه جزده دجانه اجزاد أخرى هتشابهة -- والمثاد ف اليث عن المحذد المطابق تتكتاب ... حاول أن تساعدصربتك ... JOH

الحلول على صفحة 17

# 150 ce 13 100 e

4

الا أكثر المساهدة الاعسادة واحدة الماحية والماحية والماحية والماحية الماحية والماحية الماحية الما





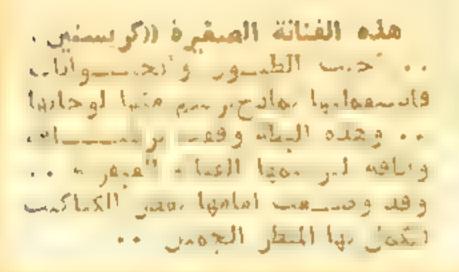
في حديقة حيوان لندد يتهده الطعام بمعادير ومواعب مصبوطه تماما ، ولكن هذا الغيسل ، استعمل امكانياته ومواهبه ، في ان يصل الى طمام اضاى مرخلف السور ، بواسطه خرطومه الطويل



### ملك الجمال

خافت هذه الصفىيسرة الجميسلة على كلهبا الفائر بطولة الحمسال للكلاب من شدة الحرارة فقسيدمت له زجاجة اليبسى كولاالمثلجة.

### الفنانة الصغيرة .. وموديلاتها الحية





### رغ كبل .... ورشاقى، دىن.

٨ قنزات رضعة بعفزها هسادا الحصان الرشيق .. ف لعبية بط الحيل .. والحصان تجييم السيرك موسكو ١١ .. وهييو شبت أن الذكاء والرشافة لينا من خصائص الانسان فعط ...





### حمام للشعسر

الكثير من الاطعال في مدينة ماجد برج بالمانيا الديمة براطية شاهدوا العسرض الاول للنمر الاحوجا » في السبسيرك لمومى .. وقد احبيسد الاحوجا » حماما في حديقة السسيرك .. وقد وقف وسطهم لاخذ صورة تذكارية معهم

### هواية ممتعية ومتعسية

هوایة تربیة النحل هوایة شافه لحتاج الی دفة وصحبو ومعرفه ? ولکنهیا فی نفس الوقت هوایة مهمة ومربحیة الفیا ، و دالاضافة الی میا نفیعه لك عنا من معلومیان فائك تسبطح آن تسبیحان معدرس التربیة الزراعیه فی میرستك د أو نستمان بادارة الارشیساد الزراعی مودارهٔ الزراعة ...

الخلية

وهى الخلية عبيسارة عن عبيكن للنحل به قد تكون عن الحشيب الوهى الخلية العديمة .. وهى الخلية العديمة .. ونتكون الخلية العديمة عن هاميسبل الحلية العاعدة ، وصحندول للربية بمعشره الراص منحركة بيضع فيها التحسيسل البيض بومندول عاسله به ايضيا عشرة افراص بضغ فيها التحليالمسل، وغطاء الخلية ..

وبوجد يمعن كتبع من أنواع النحل منها :

النحل المصرى : وهو مسبعير الحجم لونه اصغر : لا اشحبسل البرد ، لا اشحبسل البرد ، ويربي هسدا آلسحل في المالت داخل الخلايا الشنية ، النحل الكرينبولي ، وهو كبر الجهم لويه ريادي غامق اعتادي، الطباغ سبيل آيماملة ، وشمست البادي، المحل ، هسستان النوع من المنحل ،

النحل الانطالي : وهو كيمير الحجم لوله اصمر هادى، الشاع الموات المنحل :

ا به المدخن ، وهو عبارة عمر المعاولة على العباح بها مبعباح توقيع فيسه قطعة من الغيش المبتعل وعندسات الضعط هيسان والمناخ بغرج عنه دخيسان واللائه أشعار البحل بوجود حطره وقل علمه الحالة بعلا البحيسال عوصلته بالمسيال فيقل وزبه وتقل هيله للبح وتقازة والوقرول؟ وتعازة والوقرول؟ وتعازة والوقرول؟ الهاوى عن لدخ النحل ولابه أن المبتها وقت دخوله الى المبحل



خلابا خنسية داخل هديقة

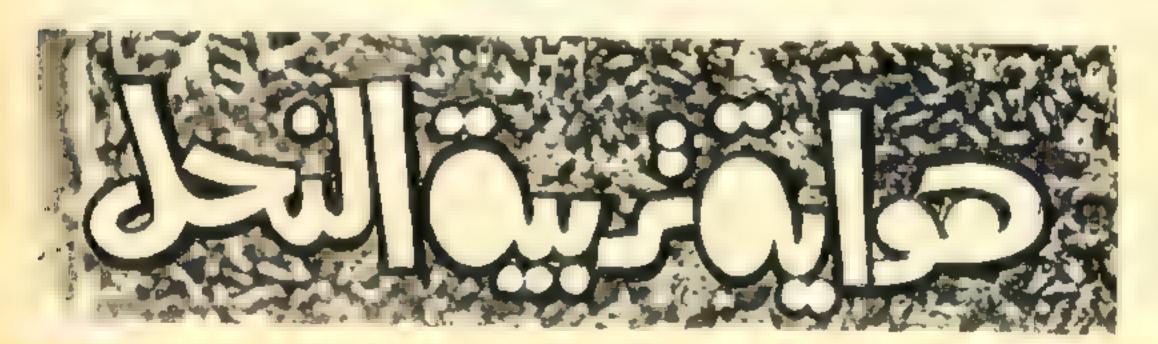
والهاوی یمدنه شراه البحل فی افرنیع علی مسورة طرود تیکونمن ه افرامی عقطاه بالبحیل آ می ایاحداد آیدمهه ووراده فرراعهٔ دلارادید از آیردای ایکرادید از ایردای

ومهلكه المحل لمكون في :

اللكه : وهي آلام العدديسية البيشي عبيده معربح وتصبيح البيشي طبيقي البيائة والمنفر في الدكتون المنالة والمنفر في الدكتون المنالة والمنفالة أوهي المنالة والمنفالة أوهي المنفي العمال في الحلية أوهي المنفي ا

وهكدا تحد أن تربيه النجيل عوالة نفيدت في حيديات فمنها تحصيل على الفييل ، كما بنقلم الفيس وحدة النظام ؟

عاطف مصطفي



# تعدة كامناة المنافكار ومكار





مسية في الضل

















### هي بلاچ ميامي

### سيناريوورسوم عبد السميم



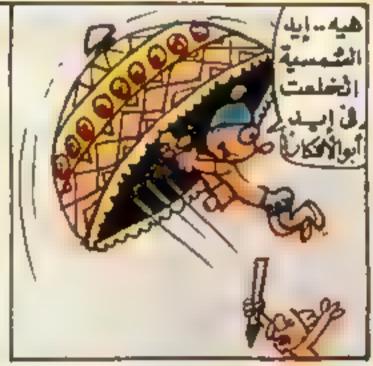


















# Jailia:167:3















مينارپر: سيد خميس رمسوم: اللمياد

### سرهروب عقدم الحفلة













## aie le cide ais? à mande



























خطف اللص الطفل ماركو .. وذهب جاسر الى اليه ليعوم بدلا عنه بتوصيل العدية الى للصوصيل ..



















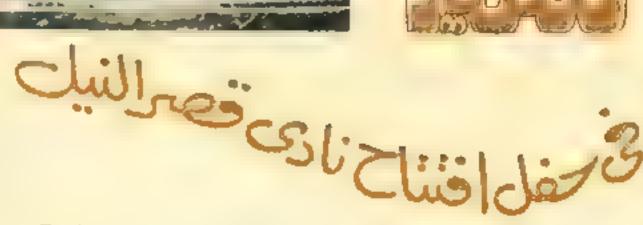




البقية العدد القادم







احدقل تصر الثقافة بقمد الـــل ماقتمام باد بلاهمان بالحضر الأحتمال الإسباد بعد الدان وهنه وأملورارة التقافة وحميور كبيراس الأمليلاقاء والضبوف ءء وفلم أطفيال المعب برئامحا حافلا بالقناء والمومنيت سمي والرفعل والإناسية المصامات سة

بية التدادق في البدان معاشناته وو لنسه الرمال منتسبيوفة وتحضر ساملة

لسبة الرحاب مندوقة وتشرفرف ا من فوق حوا المجرابية أماء ! وهي من ناسف محمود الهملات ؟ والحان مبلاح محبود كا ويوزيع بحبي مشال الله ب

الضبين البريامج انشا مرشي بلاث جواد مد بالحاوض المستحفري و حل سه على السموف واوان واوان

الوردة البنضة 6 والمصابور الصالم والقبطان الصمع 6 وتهانف هسساله المحواديث آلى تعميق الرهي النضاق والتربوي عند الاطفال ٤ واع ١ مسجد ٢ في ختام الحمل مجمسوعة كدرة من الهدايا على الاسبسبسة قاء الوهودين

وقد نظم نادى الإطعال الشاءشمت للمرسيقي ، والرسم ، والعبسون الشيمسة 6 والمسكسسة 6 والرحلات 6 والتصوير دد والنادي يفنح أيرأنة للاعضاء واصدفاه تنبير أمراكاعة ٩ الى البسامة ١٢ ظهرا و

ويقول على التنساوي مدير القعرة ابنا ترجب يقراه فاسبد أولسحهم قعه على و 6 / من فسية الاشتندرات المجور في النادي

البرىس خسن



🌢 مجموعه من فرق أنند. وه مدرسیة این در العفاری به ناسخت ه في رحيه لغاء كسفي تحب الأراب فائدهم متنبكي يعقونه العبسراء ا والاستدفاء هم ، حامل عنه النكر م دعار حابر \_ سيسم جابر \_ فاكر محمود لا تمار عبد الموس سا المعال جعمه براسانع جيازوغيرهوه

وفي العراق الشقيق شاهدوسيسرا عليمية عن بطولات أنقدا بين منها

المدائبة علي المرح اطفال استبره على مسرح ميروالمهجة ي تأليف واحراب عبد المعاراحاء



### 4410/1-4

### كانب من (( السيويد )) بكشف حقيقة اسرائيل

تارف المناصر العسيبوبية في المحويد غصبا على الكاب أددى اصدره الصبحقى السينبيويدي المعروف ﴿ صبتيقان بِاكبان ﴿ عَن مضية فلسطين وحقيفة أسرائال والحرائم اثثى ترتكيها فسنسدد

وتك تمرش الكانب السويدى بحيلة بأتبك والشبيسيين شبيعة عن امرائيل وهملائها يسبب كشبسايه الذي اطبق عليه أسم ؟ القلبعلج والرائيل ﴾ وكشاف فيه يمراحة عن دور الاستمبار في حتق الدولة المستسبهيوتية في قلب أأوطى العربيء

وقد اثار الكتاب اهتمسسام الصنحافة في المنالم كله د وكان غلاف الكباب آلذي بمسور جنديا البرائيليا في وضلع يشير السلخرية عن أسمانه ثورة هملاء اسرائيل على الكائب السوندي

### حادث نساف حل ، خداع النظر

عدد الرسوم أحد مثر

حل 🛊 کارت ممایدة

جارة سعنده

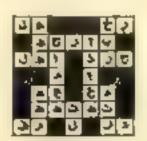
حل: كتاب الحساب

الجزء المطابق رفم ٢

حل : رسوم وكلمات

	بيد	ಚಿ	2	1
				۵
	هر			J
		٤	1	

حل 🗀 الكلمات المعاطمة





بعد آن وضع الإنسان ودمة عسنى العبر ، ما هي العطوه البالية 1 لانسك اله قل الرحلات معاملة حلة الرحلات معاملة على على سطح المعلم أن وعلى على سطح المعلمة المحلمة المحلم

مالل الحطوة البالية بدلين وي الرابعة الانسان مدينة في أن يعل مسام الأدواء المدينة بسيطيع أن يتبع على القمير الترمون بيحونهم على القمير مبائرة دون حاجه الى اليعمر أهم دواد العضاء عبنات من الدرني ه

### • أول مدينة قمرية

فبالمئي الاولى الى اقعي المساد بلكون من بلايةطوابق: الطابق الاعلى بهمرف المعتشدة وأبواب المحروج والدحسول الى القعر \* وانطابق الثابي

به المطلح وقرقه الطمام وعرق المميشة والطابق الأرسى بسه حمام مساحة وغرف العمل ،

والمبئی التسبیانی ب ق الوسط به المسامل الی بصبع بها المام ویولد الهوام آلصناعی ، وکلها تسبیحرح من المواد الحام الممریة ،

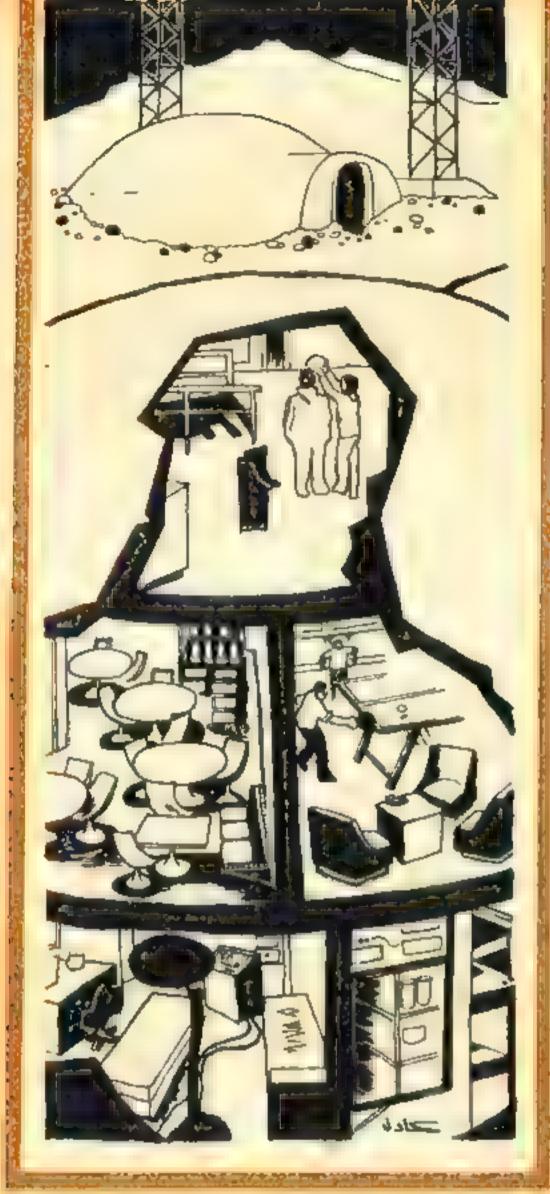
اما المسي التبالت \_ الى البيرن : فهو معامل البحوت وقرف زراعة النبانات التي يتمدى طبها الرواد والعلماء وهي في نفس البوقت تمتي الهواء المرجود داحل المديسة الله رة .

و معود آهنده في بالي، الأد مدر به صحوب آهد . و دود و دوكتس أ

### مرصد فلكي على القمر

المعة مسد فلتي عبر العلام المراحلاء المراحلاء المعالف المحالف المحالف

ولى عال ودب الكليلية ال الملك المحوم الأسبوة تريك عبرة الأف مرة على فللسوة رمادها على الأرمل و ولأل القمر المدول بسرعة أفل ملس



دوران الارض بثلالان هرة المنان المنجوم لتحرك بيطء الاولام اللي بجمل من السجل لتسمها اكثر من الارض و ولى نفس الوقت فانه نظيسيرا لحاذبية القير آلتي لا تسزيد على الرام التلبكوبات كتيبيرا وسيكون في الامكان يتسبياه الموجودة على الارض حاليما الموجودة على الارض حاليما مدة عرات و

### . مطار گوئی

ومنيقوم العلماء بيشنساء و مطار كوني » مأى مساطح القبر ينطلق متهروآد العضاء

الى كواكب المجموعة الشمسية انفسل من آى قاعدة موجودة على الارش الان قلة الجاذبية تجعل الاطلاق السلسل ولا تحتاح آلى صواريخ هسائلة وبعقات فسخمة "

ومسيبين الوقت الذي يستغل فيه الانسان تروات القبر الضغبة بالامة مصابع كاملة على سطح القبسر الايقول بعض العلباء أن هناك ملاين الملاين من العلباء أن هناك الحديد والنيكل والقوسقور والنحاس الغ يد وسستغدم والنحاس الغ يد وسستغدم للاكتفاء الذاتي وعدم الاعتباد على الارتبا











وشا هدالفا منسل جماعة من الناس ملنهين

Line W

جول رجل وهم يصبحون ---

ان رجال هولالوا









اشترك شمس مع الغدائين في معاومة « هولاكو » وجيوشه المعندية .. وانت فاقله واجههما العدانيون ومعهم شمس ..





















### في الحانيا الدعقراطية



وهذا البلد الصديق يعطينا صورة واضحة للدولة التي تستطيع ان تعيد يناء نفسها بعد ان دمرتها الحروب. لقد اصبحت المانيا الديموقراطيسسة تاسع دولة صناعية في العالم ، وكان ترتيبها الثالثة على دول العباكم في دورة الإلعاب الاوليهبية الاخبيرة التي نظمت بالكسيك في العام الماض ،

ومدينة بولين تغيم المتاحفوالماني الأثرية والحدائق وكانت القنابل قد دخرت معظم هذه المبائي في الحسرب الثانية ، .. واصب حقاؤكم اطفال المانيا الشرقية يتميزون بحبهم للنظام والشظافة .. يخرجسون من مدارسهم في صغوف منتظمة يحترمون اشمارات المرور .. يساعدون الضعفاء وضعاف النظر عند تخطي وعب ويساعدون الضعفاء الطريق . يدخلون فصولهم في الموعد المعدد بلا تأخير . يحترمون اسالدتهم ولا يهملون في تحميل الدروس ..

اما في الاجازات فيتمتميون بايام المعيدة على شواطيء البحيرات وداخل المساحية والمحدائق المامة او الاستراك في رحلات ثقافية مفيدة وهم ايفييا لا ينسون فائدة بلدهم ، القادر منهم يعمل في تنظيف الطرق والبناءوزراعة الاشجار .. وهم أيضًا من هيسواة الرياضة ، ابتداء من الثامنة ينضمون الي فرق الجماز والمسارعة وكسرة القدم والسباحة والملاكمة .

والبيزة الأخرى ألتى يتمتع بهـــا اطفال الماتيا الديموقر اطية عن العندق والاماتة ، فهنا الترام يعمــل بدون كمــارى وعلى كل راكب أن يفـــع





### • محطة المترو التحب بديرها الأطفال فقط. • الأمانة والصدق والنشاط من ميزات صديقك في ألمانيا

القرش في حصالة او توماتيكية ويضغط على مفتاح خاص فتخرج التذكرة .. وفي مدينة الا سعن » الالمانيسية توجد محطة للمترو اسمها محطسة الاطفال الزها والكمسارية والسائقون كلهم من الاطفال ويركب الكبار عربات الترو وهم مطمئنون تماماً الي سلامتهم والاطفال في السابعة يختار منهم المتازون للانفيمام الي فصبور الطلائع ويعدون ليصبحوا قادة للمستقبسيل وفي يونيو من كل عام بحتفيسيل

التحب الالمائي بعيد الطفولة ويهدى الاطفال الورود والازهار الى مدرسيهم والطفل في المدرسة يتعلم باهتمام كيف يساعد والديه في اعمال المتزل ويتدرب على الاعمال اليسدوية التي تفيده في حياته العملية ...

ولهذا فالاصبدقاء الصغيبار في جمهيبورية المائية الديموقراطية يساهمون بجهودهم في بنياء بلدهم الذي فطع خطوات طويلة في سبيل تحقيق حياة سعيدة لكل فردفيوطتهم



### الحسالاصدقاء

عبد القتاح سليمان السسودان - ابتسمام ايراهيم القاهرة - محمد احمد الشحات الشرقية \_ سامح شنودة بشسبرا مصر 6 مستعد الدراوس بالاقصر - محمصد على محمد رشدان بمسساكي الزاوية العبراء الا محسن مكترم ة استنامة عبيد العقار بالجيوة ، علاء مله ببركة المسبع " عابدة محمد رشاد بالمتصورة 6 محمدا حسسن بقتسا س حماری معمود حسین ــ بالدائي ، مصطفى وباض ادم ـ محمد قازی عثمان يسوريا ، جورج رئسوى ميفائيل بنسيرا \_ قصر احمد على بالقاهرق السبة هنمان عنمسان يسورنا مد سوران السيد بدمياط ، تيقين شريف يسوريا ه

تشكركم على التباجكم من الشعر والقميم ولنبش لكم النقدم .

### قصية من قياري





زمان ، في مدينة بعيسدة ، اصدر الملك أمرا بأن يقدم المه الاهالي كلما يزيد على حاجتهم، ولا يمسطوا شيئًا للفقسمسوأه والشيحاذين عاءر

ودالت يرم ، تقدم فسيسحاذ سكان الى بيث سيسيدة تعيش وحيدة مع طفلها يمد وقاة زوجها قرق قلبها للتبحاد الجيسائع نه واعطنه رغيقين مرد ومسمع رجسال الملك بدلك وماقبوا المراةوطردوها من المدينة ا

وخرجت المرآة تحمل طفله...! الصغير لتعيش في الغاية 4 وفي الطريق أحسبت بالعطش، وتقدمت لتشرب من بحرة هناك 6 فسقط الطفل في آلاء وبدر التهار يحمله بعيدا ، وقطأة ، ، ظهر وجسلان في قلب الماء حملا الطفل وقساماء سليما لامه المسكينة 6 وشكرتهما الراة ، لم سألتهبسا الله هن النبا أد له فقالا مما له لا النبا الرغيقان اللذان أعطيتهما للشحاذ الجائج المسكين 1 4

من الصديق: عبد الفتساح اسماعيل احمد ـ مدرسة محمد على الاعدادية

### ادى كيان شعب للسيطين والحر مهما يقماسي سمنين

ملاقين من المربب الاحسراد وباذن واحد من يوم التبال

وتمود فلسطين لاصحابها وبكره جيشسها يعسسروها

ويتصر من رب المسمسالان لارقسيهم من يعسيد حثين

وأشع ومين ولا معره باين

سابرین ع النان نمحی اللامین

ولاحسرارها من القاسيين

اعل فلسطون راجين رد، راجين ا،

من الصديق : عبد الحليم غاتم ابو كبير شرقية



من الصديق حسن العربي من الصديق عبد الكريم شعيره



### برسيد تادي الرسامين يجيب عنه الفنان : معمد حاكم

الى الصديقين : حسان مهدى من عدن أثور غلاييتي من سوريا موهيتكما سوف تتقدم بالتمرين ، ارسما موضوعات مختلفة . الى الصديقة : حبيبة سيد العال من الاسكندرية رسمك بدل على موهبة إصبلة مد أرسمي كثيرا وتحن في الانتظار الى الاصدقاء : على حافظ من المنيل بد اروت البت من كفيدر السدوار سمادل سيطيمان من الاسكندرية وسيومكم تعبر عن افكار مبتازة ،، ارجو الزيد من التقالم .







The second second



